

ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет филологии и журналистики

Южно-Российские научные чтения – 2012

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

В 2012 году отмечается 50-летие кафедры русского языка, 50-летие кафедры общего и сравнительного языкознания факультета филологии и журналистики и 45-летие кафедры русского языка для иностранных учащихся Южного федерального университета. В этом же году исполняется 105 лет со дня рождения Алексея Ниловича Савченко и Марии Карповны Милых, 85 лет со дня рождения Томаса Георгиевича Хазагерова – известных отечественных языковедов, профессоров Ростовского государственного университета. В ознаменование этих событий **3–6 октября 2012 года** в рамках ежегодных Южно-Российских научных чтений факультет филологии и журналистики Южного федерального университета проводит Международную научную конференцию **«Язык как система и деятельность – 3»**.

Рабочий язык конференции – русский.

Предполагаемая проблематика конференции

1. Общие вопросы методологии языкознания.
2. Компаративистика, контрастивные и типологические исследования.
3. История русского и других славянских языков.
4. Активные процессы в современных языках и их исследование; анализ тенденций развития русского языка конца XX – начала XXI столетия.
5. Литературные нормы.
6. Лексика, фразеология, паремика в структурно-семантическом, парадигматическом, синтагматическом и деривационном аспектах.
7. Лингвистика текста и структура дискурса: деловая коммуникация; тексты средств массовой коммуникации и рекламы; риторика: от классического понимания к неориторике; язык как орудие власти; художественный текст и проблемы его изучения.
8. Экспрессивная стилистика: итоги и перспективы развития.
9. Языковая личность, идиолект, идиостиль.
10. Языковая игра и способы её реализации в текстах различной функциональной направленности.
11. Современное видение лингвокультурологических проблем, этноспецифика языкового сознания, языковая картина мира и ее основные концепты; когнитивно ориентированное изучение культурно-специфических форм коммуникации.

12. Актуальные проблемы социолингвистики.
13. Преподавание языковедческих дисциплин в высшей и общеобразовательной школе.
14. Русский язык как иностранный и методика его преподавания в современных условиях (современные образовательные технологии в преподавании РКИ; функционально-коммуникативная интерпретация языковых явлений; русский язык как неродной в новой геополитической парадигме; проблемы межкультурной коммуникации; вопросы организации учебного процесса в иностранной аудитории).

Распорядок работы конференции

3 октября	9.00 –21.00	заезд и регистрация участников
4 октября	9.00–10.00	заезд и регистрация участников
	10.00–12.00	общее пленарное заседание Южно-Российских чтений
	14.00–17.00	межсекционное заседание конференции «Язык как система и деятельность – 3»
	17.00–19.00	культурная программа
5 октября	10.00–13.00; 14.00–17.00	секционные заседания
	18.00–20.00	культурная программа
6 октября	10.00–12.00	Заключительное пленарное заседание, подведение итогов конференции
	после 12.00	самостоятельный отъезд участников Об обратных билетах просим позаботиться самостоятельно.

Для участия в конференции **необходимо до 25 мая 2012 г.** прислать заявку по форме, данной в **Приложении**, и материалы выступления объемом до 7 страниц компьютерного набора (условный объём одной страницы – 1800 знаков, включая пробелы; требования к оформлению материалов см. в **Приложении 2**) по адресу: kria@sfnu.ru.

Если в течение 3 дней после отправки материалов Вы не получите уведомления об их поступлении в оргкомитет конференции, просьба повторить отправку.

Рассмотрение заявок и рецензирование материалов докладов и сообщений оргкомитетом будет завершено к **20 июня 2012 г.**, после чего в срок **до 5 июля 2012 г.** каждому участнику конференции по электронной почте будет направлено **индивидуальное приглашение**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие проблематике конференции или не отвечающие требованиям к оформлению.

После сообщения о включении в число участников конференции необходимо **до 25 июля 2012 г.** выслать деньги на публикацию материалов из расчёта **150 рублей** за каждую полную или неполную страницу текста по адресу: 344013, г. Ростов-на-Дону, ул. Пестеля, 33, Пановой Анне Александровне.

Возможно как личное, так и заочное участие в работе конференции.

Командировочные расходы – за счет командирующей организации или личных средств участника.

Программу и материалы конференции, опубликованные в рецензируемом сборнике, участники получают перед началом её работы в Ростове-на-Дону. В случае заочного участия материалы будут высланы после конференции по адресу, указанному участником.

Дополнительную информацию о конференции можно получить, связавшись с нами по электронным адресам kria@sfedu.ru; или по телефонам:

(+7 863) 2 649 000 – кафедра русского языка факультета филологии и журналистики ЮФУ;

(+7 863) 2 370 376 – деканат факультета филологии и журналистики ЮФУ.

Председатель оргкомитета конференции
декан факультета
филологии и журналистики ЮФУ

Е.В. Григорьева

Приложение 1. Заявка на участие в международной научной конференции «Язык как система и деятельность – 3»

Ф.И.О. полностью		
Область научных интересов		
Место работы, уч. степень, уч. звание, должность		
e-mail		
Почтовый адрес, контактный телефон, факс		
Тема доклада		
Форма участия (лишнее вычеркнуть)	Заочная	Личная
Для принимающих личное участие		
Дата заезда (лишнее вычеркнуть)	03 окт.	04 окт.
Нуждаетесь ли в гостинице (лишнее вычеркнуть)	Да	Нет
Для нуждающихся в гостинице: сведения о предпочтительных условиях проживания в Ростове (лишнее вычеркнуть)	одноместный номер в гостинице место в двухместном номере гостиницы	
Дата отъезда из Ростова	05 окт.	06 окт.

Заявку следует отправлять отдельным файлом, указав в его названии фамилию докладчика.

Приложение 2. Требования к оформлению материалов

Инициалы и фамилия автора – в правом верхнем углу полужирным шрифтом строчными буквами.

Пропуск строки.

Название – на следующей строке полужирным шрифтом прописными буквами, выравнивание по центру.

Пропуск строки.

Текст в формате RTF, шрифт Times New Roman (если в статье используются иные шрифты, просьба переслать их прикрепленными файлами), кегль 14, интервал полуторный, абзацный отступ – 1 см, выравнивание по ширине.

Выделение материала – курсивом, при необходимости использовать кавычки – «», ссылки на источники материала в тексте давать в круглых скобках, ссылки на научную литературу – в квадратных скобках, например:

Текст, текст, текст, текст. Это позволяет удержать обобщающее высказывание в поле внимания читателя, ср.: «Предстоящий развод несколько тормозил его продвижение по *престижной* лестнице. Но *престижная* лестница в его новой системе ценностей не стоила ничего. Полторы копейки. *Престиж – это то, что думают о тебе другие люди. А какая разница, что подумают, сидя у себя дома, Кравцов или Селезнев*» (Токарева. Лиловый костюм: 79). Текст, текст, текст, текст.

Текст, текст, текст, текст. Л.В. Щерба подчёркивал, что «все языковые величины, с которыми мы оперируем в словаре и грамматике, будучи концептами, в непосредственном опыте (ни в психологическом, ни в физиологическом) нам вовсе не даны, а могут выводиться нами лишь из процессов говорения и понимания» [Щерба 1974: 26]. Текст, текст, текст, текст.

Кавычки “” просьба использовать только в случае двойного закавычивания, например: По мнению учёного, «Тот “пучок” представлений, понятий, знаний, ассоциаций, переживаний, который сопровождает слово *закон*, и есть концепт “закон”» [Степанов 1997: 40].

Просьба **НЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ** в тексте подчёркиваниями, **полужирным** шрифтом, **р а з р я д к о й**, а также не вставлять в него рисунки, графики и диаграммы.

Просьба не использовать функцию переноса слов.

При необходимости за текстом помещается перечень источников материала: **Источники материала**. Этот перечень не нумеруется, но каждый источник обозначается сначала сокращённо, а затем – через тире – полно. В этом случае при цитировании материала в круглых скобках дается фамилия автора, сокращенное наименование и – через двоеточие – страница. В случае обращения к многотомным изданиям произведений одного автора после двоеточия указывается том и – после запятой – страница, например запись (Шишков. ЕТ: 7, 11) обозначает, что процитирован текст романа В.Я. Шишкова «Емельян Пугачев», том. 7, страница 11.

Перечень упоминаемой литературы (назвать **Литература**) – после текста (а при наличии списка **Источников материала** – после него) без нумерации, в алфавитном порядке.

Образец оформления материала для публикации

Л.В. Иванова

ФУНКЦИИ НЕЗАМКНУТЫХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ФРАЗ В ВЫСКАЗЫВАНИЯХ ВОПРОСИТЕЛЬНОЙ ФОРМЫ

Текст, текст, текст, текст.

Современные исследователи определяют прецедентное высказывание (ПВ) как «репродуцируемый продукт речемыслительной деятельности, законченную и самодостаточную единицу, которая может быть или не быть предикативной, сложный знак, сумма значений компонентов которого не равна его смыслу, в КБ (когнитивную базу – Л.И.) входит само ПВ как таковое, ПВ неоднократно воспроизводятся в речи носителей русского языка» [Гудков 2003]. В числе устойчивых словесных комплексов, входящих

в круг прецедентных феноменов, есть единицы, которые можно охарактеризовать как незамкнутые устойчивые фразы, ср.: *рот разинул, надулся, как мышь на крупу* и т.п.

Текст, текст, текст, текст, текст.

Размышляя о значении поэтического произведения для автора и читателя, А.А. Потебня отмечает, что в художественном тексте отражается процесс познания: «Как бы ни было сложно поэтическое произведение, оно может быть сведено к следующей схеме: нечто, которое мы означаем через *x*, неясное для автора, существующее в виде вопроса для него, ищет ответа. Ответ автор может найти только в предшествующем, уже приобретённом, или нарочно расширяемом содержании своей мысли. Это содержание мы означим через *A*. ... *x* как будто отталкивает из *A* всё для него неподходящее и привлекает сродное: это последнее соединяется в образе *a* и происходит суждение: *x* я представляю себе в виде *a*» [Потебня 1990: 121–122].

Текст, текст, текст, текст, текст.

Особым поводом к критике адресата оказывается его неспособность (или нарочитая демонстрация неспособности) эффективно получать информацию через зрительный или слуховой канал, не замечать очевидного для адресанта: *Аль глаза в очешник схоронил?. Аль глаза отсидел?. Что уши развесил?. Заросли, что ль, у тебя уши?. Аль ты бородой оброс, не слышишь?. Расковырять, что ль, тебе уши-то?. Давно, видно, оплеух не едал, так уши залегли?. Аль ты уши отсидел?* Отметим, что современная речь до сих пор пользуется частью этих выражений, ср.: «*Бельма, что ли, отсидел – своих не узнаешь?..*» (Е. Лукин. Катали мы ваше солнце. 1997. – НКРЯ). «– Я не понял... Ты глухой или *уши отсидел?* – Иду, иду...» (Л. Пучков. Обратный отсчёт – www.litportal.ru/genre17/author131/read/page/23/book13722.html).

Источники материала

Даль – Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа / В.И. Даль [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.aphorism.ru/dal>.

Интернет-ресурсы.

НКРЯ – Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>.

Шишков В.Я. Емельян Пугачев. Историческое повествование / В.Я. Шишков. Собрание сочинений в 7 томах. – Тт. 6–7. – М., 1962.

Литература

Бирих А.К. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник / А.К. Бирих, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова. – СПб., 1998. – 704 с.

Гудков Д.Б. Прецедентные феномены в текстах политического дискурса: Уч. пос. / Д.Б. Гудков. – М., 2003 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text12/09.htm#з_21.

Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/dict/dal>.

Поздина И.В. Повести Н.С. Лескова 1860-х годов в аспекте жанрового синкретизма, мифопоэтики и народной культуры: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / И.В. Поздина. – Екатеринбург, 2009. – 22 с.

Потебня А.А. Из лекций по теории словесности. Басня. Пословица. Поговорка / А.А. Потебня // Теоретическая поэтика. – М., 1990. – С. 55–131.

Название файла с присылаемым в оргкомитет конференции материалом составляет **номер, под которым значится круг проблем, соответствующий тематике доклада, и – после нижнего подчеркивания – фамилия автора**, например: название файла **1_Иванов** соответствует проблематике 1. Общие вопросы методологии языкознания.