

**Институт славянской филологии  
Вроцлавского университета**

и

**Кафедра русской литературы и культуры**

имеют честь  
пригласить

принять участие в XI Международной славистской литературоведческой конференции, которая пройдет **16-18 мая 2013 года** во Вроцлаве (Польша). В рамках существующего цикла **«БОЛЬШИЕ ТЕМЫ КУЛЬТУРЫ В СЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ»**

Тема конференции –

***ЧУВСТВА***

Эпиграфом к нашей конференции могут послужить слова Аристотеля о том, что «нет ничего в разуме, чего бы раньше не было в чувствах». Руководствуясь этой древней сентенцией, мы предлагаем научную встречу, которая позволит задуматься над сущностью, местом и ролью чувств как литературно-культурной категории. Люди наподобие животных познают мир с помощью пяти чувств, т. е. чувства слуха, зрения, вкуса, обоняния и осязания. Каждое из чувств может правильно действовать благодаря соответствующим органам. Органы чувств составляют: ухо (орган слуха), глаза (орган зрения), язык (орган вкуса), нос (орган обоняния), все тело (орган осязания). Благодаря действию чувств мы можем воспринимать мир, общаться, получать стимулы из окружающего мира, учиться. Чувства позволяют нам четко действовать в повседневной жизни. Мы можем не только найти себя в окружающей нас действительности, но также использовать ее блага. Человеческие чувства возникли в процессе эволюции, а их первоначальная роль состояла в том, чтобы получить больше шансов сохранить род. В настоящее время, прежде всего вследствие процессов цивилизации, многие из них притупились, а их прежние роли и функции изменились. Поэтому мы считаем, что стоит повнимательнее приглядеться к человеческим чувствам, которые дают нам возможность, как говорил ремизовский герой Петр Алексеевич Маракулин, «видеть,

слышать и чувствовать». По нашему замыслу участники конференции должны сосредоточиться на текстовых, культурных и художественных связях с чувственным восприятием. Предполагается обсуждение следующих проблем:

1. Чувства как литературно-культурный код. Кодирование и декодирование литературного мира с помощью чувственных восприятий. Чувства в роли эмоциональных, мировоззренческих и эстетических десигнатов.
2. Чувства как явление синестезии.
3. Чувства и интертекстуальность.
4. Поэтика и семантика чувств.

Для участия в конференции необходимо **до 15 ноября 2012 года** прислать заполненную заявку на участие (по прилагаемой форме) на соответствующий электронный адрес:

- богемисты: [senses.boh2013@gmail.com](mailto:senses.boh2013@gmail.com)
- русисты: [senses.ru2013@gmail.com](mailto:senses.ru2013@gmail.com)
- сербисты и кроатисты: [senses.serb2013@gmail.com](mailto:senses.serb2013@gmail.com)
- украинисты: [senses.ukr2013@gmail.com](mailto:senses.ukr2013@gmail.com)

Время выступления – **не более 20 минут**.

Язык конференции - все славянские языки.

Оплата за конференцию - **400 злотых (ок. 100 евро)**. По материалам конференции планируется издание сборника. Все расходы (дорога, проживание) оплачивают **самостоятельно** участники конференции.

Более подробная информация будет выслана позже.

С глубоким уважением,

Оргкомитет

Малгожата Филипэк, канд. гуман. наук  
Илона Гвезд-Шевченко, канд. гуман. наук  
Йоанна Кула, канд. гуман. наук  
Лариса Мошчинска, магистр  
Ядвига Сковрон, магистр

Научный руководитель конференции

проф. Изабелла Малей

## ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Имя, отчество, фамилия .....

Ученая степень или звание .....

Должность .....

Место работы, ВУЗ, факультет, кафедра .....

Почтовый адрес .....

Электронный адрес .....

Телефон: рабочий .....

                  домашний .....

                  сотовый .....

### ЗАЯВЛЯЮ УЧАСТИЕ В КОНФЕРЕНЦИИ

„БОЛЬШИЕ ТЕМЫ В СЛАВЯНСКИХ ЛИТЕРАТУРАХ. ЧУВСТВА”

с докладом

.....  
.....

### Тезисы (макс. 1000 знаков)

Роспись