

Первые международные Скафтымовские чтения



Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина –
Чехов-институт (Москва),
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И.
Рудомино (Москва),
Институт филологии и журналистики Саратовского государственного
университета им. Н.Г. Чернышевского,
Зональная научная библиотека им. В.А. Артисевич Саратовского
государственного университета

приглашают принять участие в

Первых международных Скафтымовских чтениях: «Наследие А.П. Скафтымова и поэтика чеховской драматургии» (9–11 октября 2013 года, Саратов)

В рамках чтений предполагается обсуждение следующих тематических направлений:

- Идеи А.П. Скафтымова и поэтика русской драматургии
- Чеховский драматургический текст в трудах А.П. Скафтымова
- Театральная рецепция творчества А.П. Чехова. Разнообразие литературоведческих и режиссерских подходов к чеховской поэтике
- Современные методы анализа драматургического текста
- Автор и герой. На материале чеховских пьес
- Паратекст, подтекст, метатекст драматического произведения. Формы реализации авторской интенции в драматургическом тексте
- Драматург – режиссер – зритель. Проблемы современной театральной интерпретации чеховской драматургии
- Драматургия современного журналистского творчества. Пограничные жанры публицистики и драмы.

В рамках чтений планируется проведение мастер-классов и показов спектаклей и фильмов по произведениям Чехова.

Рабочий язык конференции – русский. Необходимость синхронного перевода с иностранного языка следует оговаривать заранее.

Для участия в конференции требуется **до 15 июля 2013 года** прислать по электронной почте (см. Контакты):

1. Заявку с указанием темы доклада, фамилии, имени, отчества участника, учёной степени, должности и места работы/учёбы (для аспирантов, магистрантов, студентов – курс и данные научного руководителя), домашнего адреса, контактного телефона и e-mail (см. [Приложение](#) 1). 2. Аннотацию доклада (100-200 слов).

Организационный взнос – 300 рублей.

По итогам планируется издание сборника материалов Скафтымовских чтений (1-й квартал 2014 г.).

Последний срок сдачи статей – **9–11 октября 2013 г.** Заочных участников просим присылать тексты публикаций до 1 октября 2013 г.: отдельный файл Word 97/2003/2007 в формате *. doc или *. rtf): объем до 12 стр., интервал полуторный, кегль 14, шрифт Times New Roman, все поля – 2, 5 см., абзацный отступ – 1 см, запрещение переносов, выравнивание по ширине. Список литературы в конце статьи. В тексте в квадратных скобках указывается фамилия автора (или название книги без автора), год издания, номер страницы по образцу: [Иванов 1999: 45], перечень литературы в алфавитном порядке в конце статьи. Языковой материал выделяется курсивом. Просим не использовать автоматические сноски и различать дефисы и тире.

Все произведения А.П. Чехова цитируются по Полному собранию сочинений и писем в 30 т. (М.: Наука, 1974–1988). В тексте статьи в квадратных скобках буквой “С” обозначаются сочинения, “П” – письма, римской цифрой – том, арабской – страница: [С XIII, 156] или [П V, 56].

Контакты:

Бибина Ирина Владимировна, заместитель директора по научной работе
Института филологии и журналистики Саратовского государственного
университета им. Н.Г. Чернышевского
irina-bibina@yandex.ru

Тел.: +7(8452)210-645

Зорин Артем Николаевич, доцент кафедры общего литературоведения и
журналистики Саратовского государственного университета им. Н.Г.
Чернышевского

art-zorin@yandex.ru

Тел. 8 927 220 39 40

410012 Саратов, ул. Астраханская, 83

Приложение 1

Заявка на участие в Первых международных Скафтымовских чтениях «Наследие А.П. Скафтымова и поэтика чеховской драматургии».

1. Фамилия, имя, отчество:
2. Место работы:
3. Должность:
4. Ученая степень, ученое звание:
5. Информация о руководителе (для студентов, аспирантов):
6. Адрес (с указанием почтового индекса):
7. Телефон:
8. E-mail:
9. Тема доклада:
10. Форма участия (очная или заочная):
11. Требуется ли размещение в гостинице:
12. Аннотация.