

シンポジウム 「社会主義リアリズムの国際比較」

2016年12月18日（日） 13:00-17:10

東京大学駒場キャンパス18号館4階コラボレーションルーム1

来聴自由・予約不要

- 平松潤奈（金沢大学） 社会主義リアリズムにおける「リアル」
—— 表象、欲望、存在
- 本田晃子（早稲田大学） モンタージュからミザンセーヌへ
—— 社会主義リアリズム映画における理想の建築空間
- 亀田真澄（東京大学） ユーゴスラヴィア初期の公式芸術
—— 社会主義リアリズムから「社会主義モダニズム」へ
- 刈間文俊（東京大学） 社会主義中国の労働者映画

*

刈間文俊 社会主義リアリズム映画紹介

*

全体討議

